

**Le Trait en liberté**

**À la découverte de François-André Vincent**

À partir d'une cinquantaine de feuilles issues de grandes collections publiques et privées de Paris, cette exposition présente l'étendue du talent de François-André Vincent (1746-1816), artiste aussi talentueux que protéiforme, et néanmoins méconnu, qui a marqué le paysage artistique français entre la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle et le début du XIX<sup>e</sup>.

Les dessins réalisés tout au long de sa carrière offrent une grande variété dans les sujets et techniques. Débutant dans un style très esquissé, proche de Fragonard, il s'est progressivement rallié à la majesté héroïque du néoclassicisme. Il s'est intéressé aussi bien au paysage qu'à la scène de genre, ou encore à la peinture d'histoire. Portraitiste génial, il a produit toute une série de caricatures, comiques et fascinantes, mais aussi des portraits psychologiques d'une immense sensibilité.

**Musée Cognacq-Jay**  
8, rue Elzévir - 75003 Paris  
Du 29 mars au 29 juin 2014  
www.parismusees.paris.fr

François-André Vincent - Figure d'homme debout en costume du XVII<sup>e</sup> siècle appuyé sur une épée  
Vers 1790-1792, Paris  
École nationale supérieure des Beaux-Arts



© DR

**Joséphine intime**

**La passion des fleurs et des oiseaux**

À l'occasion du bicentenaire de la mort de l'impératrice Joséphine, deux expositions lui sont consacrées : la première au Palais du Luxembourg (12 mars - 29 juin) permet d'évoquer, outre sa vie, tous les domaines dans lesquels elle a laissé son empreinte, notamment les arts décoratifs ; la seconde au château de Malmaison, sa dernière demeure, met l'accent sur sa passion pour la botanique et les oiseaux exotiques. Prénommée Rose à sa naissance, celle qui entra dans l'Histoire sous le nom de Joséphine, développa en effet les recherches sur les couleurs et les odeurs des fleurs. Autour d'une cinquantaine d'œuvres, cette exposition permet de découvrir une facette méconnue, voire inconnue, de celle qui fut la première impératrice des Français.

**Musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau**  
Avenue du château de Malmaison - 92500 Rueil-Malmaison  
Du 2 avril au 30 juin 2014  
www.grandpalais.fr



© DR

Auguste Garneray, Portrait de l'impératrice Joséphine, s.d. 1813  
Aquarelle sur ivoire, Paris, coll. part.

**Lexique antidéprime**

**Bon courage, l'expression à bannir**

Philippe Bloch, cofondateur de Columbus Café et chroniqueur aux *Échos*, entre autres, vous propose de découvrir dans ce « petit » lexique les douze expressions qui vous pourrissent la vie au quotidien, sans même vous en rendre compte, et d'apprendre à vous en débarrasser au plus vite. Cela fera du bien à tout le monde, permettra à la Sécurité sociale d'économiser des milliards d'euros en antidépresseurs, mais surtout, cela libérera votre énergie et vous redonnera envie de faire des projets, de rêver grand, de ne plus vous accrocher à un passé révolu. Alors mettez à jour votre logiciel personnel et rejoignez le camp des optimistes et des enthousiastes !

**Ventana Éditions**  
Octobre 2013 - 142 pages  
Prix : 10 € TTC  
ISBN : 978-2-919728-10-7

Conception/Illustration : David Petraz  
Photo : Dahmane



© 2013, Ventana Éditions

# GÉRER

## Évènement

Fiscalité des entreprises : le défi de la compétitivité

## Entretien

Sébastien BRU et Antoine BEZBORODKO

« Un message est mieux compris s'il est passé de manière ludique »

## Focus sur...

Tests, « *sourcing* » en ligne : les nouvelles tendances du recrutement



## Dossier

# Transmission d'entreprise : état des lieux